

# Bio

## Andreas H. Gratze

### 1962 - 1986

In Graz geboren  
Glückliche Kindheit  
Grundschule  
Hauptschule  
Koch-Kellnerlehre

Learning by doing: erste Arbeiten mit Ton (Skulpturen), Tuschzeichnungen und Ölmalerei

Saisonarbeit

Bühnenbildstudium in Graz - mit praxisnaher Weiterbildung durch Mitarbeit an vielen Bühnenbildern, den Landesausstellungen in Riegersburg und Herberstein und beim Steirischen Herbst.

Geburt meiner Tochter Ute

### 1986 - 89

Freischaffender Künstler:  
Bühnenbilder und Raumgestaltungen in der Off-Theaterszene (Graz/Wien),  
Malerei, Grafik-Art, skulpturale Interpretation  
Illustrationen und Karikaturen für Bücher, Zeitschriften und CDs

Entwicklung eines eigenen Raum-Klang-Bewegungs-Theaters in Anlehnung an W. Kandinsky

Private Weiterbildungen; Siebdruck, Lithografie, Monotypie

Studienreisen nach Italien, Slowenien, Kroatien, Deutschland, Holland

Einzel- und Gruppenausstellungen in Grazer/Wiener Galerien und Teilnahme an Kunstmessen in Dresden, Düsseldorf, Ljubljana und Salzburg

### 1990 - 2001

Die Kunst dringt in die Werbung ein:  
Gründung der Kunstrichtung pack-art – Beginn der zotter Schokolade als Gesamtgenusswerk

Private Weiterbildung in Computergrafik

Auftragsarbeiten für weitere Firmen

Veröffentlichung des Graz Dach Buches

Video - Animationsfilme, Homepagegestaltungen

Gründung des Kunstduos „liebe und motoren“

Beginn der one-day-Ausstellungen

## **2002 - 2011**

In Berlin,  
freier Bühnenbildner des Orphtheaters

Performance „liebe und motoren“ in Berlin  
Mitgestalter der Designplattform Berlinomat

Geburt von Sohn Anouk

Veröffentlichung des "schoko l'art" Buches von und über Zotter und Grätze

Gründung der Werkstätte klamphug.inc

Geburt von Sohn Miro

Hochzeit mit Yvonne Quella

iF-packaging award '08

Nominiert für den Deutschen Designpreis 2009!

Reisen nach Brasilien (auch Amazonien) und Indonesien zu den Kakaobauern

Vorerst letzte Bühnengestaltung

## **2012 -**

Übersiedelung nach Graz

„10+/-50“ Gruppenausstellung in Feldbach

„Bildpoetik“ Ausstellung mit Anna Vidyaykina

Reisen durch Bolivien

Künstlerische Ausstattung des zotter-Shops in Shanghai

Gestaltung der "Restlbox" mit Styria Print

Gruppenausstellung: 10 Jahre "Da Loam"

Anmerkung:

Die Firma z o t t e r erlangte in all den Jahren mehrere österreichische und internationale Auszeichnungen für die künstlerische Gestaltung der Kataloge, Produkte und des Gesamterscheinungsbildes.

Das ging aber nur durch das Vertrauen sowie die innige und herzliche Zusammenarbeit mit Ulrike und Sepp Zotter und seinen Kindern.

Und ein dickes Danke an meine Familie und Freunde für die Geduld und Liebe, die ein Workaholiker braucht.